



HANS THEESSINK BLUES RECORDPLAYER

Sammler Edition

UVP: 450€ (inkl. MwSt)

- Riemenantrieb mit Synchronmotor und Silikonriemen
- Diamantgeschliffener Aluminium-Antriebspulley
- Acryl Plattenteller
- Chassis und Plattenteller aus resonanzarmem MDF
- Integrierte Motorsterelektronik mit DC-Netzteil minimiert Motorvibrationen und Gleichlaufschwankungen
- Eng tolerierte Plattentellerachse aus Edelstahl
- 8,6" Aluminium-Tonarm, Saphir-Lager
- Ortofon Tonabnehmer OM10 vormontiert
- Hochwertiges quasi-symmetrisches Connect it E Kabel mit hart-vergoldeten RCA-Steckern im Lieferumfang
- Spezialfüße zur optimalen Entkopplung
- Staubschutzhaube im Lieferumfang

Drehzahlen	33, 45 (manueller Wechsel)
Prinzip	Riemenantrieb
Drehzahlabweichung	33: 0,70% 45: 0,60%
Drehzahlschwankung	33: 0,21% 45: 0,19%
Plattenteller	300 mm MDF mit Filzmatte
Plattentellerachse	Edelstahl
Tonarm	8,6" Aluminium
Effektive Tonarmlänge	218,5 mm
Überhang	22,0 mm
Effektive Tonarmmasse	8,0 g
Gegengewicht für Massen	3 - 5,5g
Einstellbereich	0 - 25 mN (18 mN empfohlen)
Enthaltenes Zubehör	Netzteil, Staubschutzhaube
Stromverbrauch	4,5 Watt max
Abmessungen	420 x 112 x 330mm (BxHxT)
Gewicht	5,0 kg netto

Hans Theessink

Hans Theessinks Vorzüge kennt man auf der ganzen Welt. Sonore Vocals, Texte mit Aussage, Gespür für Melodien, zurückhaltende, aber feinnervige und sensible Instrumentierung. Mit mehr als 8000 Konzerten und 30 Alben gilt Theessink nach 50 Jahren „on the road“ als Institution. Die US-Presse nannte den zweifachen Amadeus-Gewinner und Träger des Goldenen Verdienstzeichens des Landes Wien "einen internationalen Blueschatz".

Der legendäre Bo Diddley meinte:
"Ein höllisch guter Gitarrist".

Am 5. April 2018 feiert Hans Theessink seinen siebzigsten Geburtstag!

Hans Theessink Blues Recordplayer

Anlässlich des 70-jährigen Jubiläums bringen wir in Zusammenarbeit mit Hans Theessink diese limitierte Sammler Edition heraus. Aufgebaut auf dem EISA Award Sieger Essential III, verfeinert mit einem Acryl Plattenteller, ist der Hans Theessink Blues Recordplayer ein wahres Meisterwerk. Er überzeugt sowohl visuell als auch klanglich. Das vormontierte OM10 Tonabnehmer-System ist weit bekannt als der Preis-Leistungs König schlechthin.

Das unverwechselbare Artwork ist in Anlehnung an seine Arbeit als Blues-Man in blau gehalten und wird von einem Portrait Theessinks geziert.

